



**NATAN**

COUTURE

SUMMER 2020





**Pour sa nouvelle saison Couture,  
la Maison Natan nous invite  
au mariage luxueux et ludique  
de volumes extravagants et maîtrisés,  
avec des matières nobles aux tons color block  
ou aux imprimés fleuris  
dignes des toiles réinterprétées  
de maîtres flamands honorés d'être ainsi portés.**



ROBE LONGUE DE SOIE FLUIDE





ROBE EN MOUSSELINE DE SOIE AVEC PLUMES D'AUTRUCHE / VESTE LONGUE ET FLUIDE EN COTON ET SOIE



**Le mot d'ordre de cet été précieux ?  
Une douce ampleur.**



BUSTIER EN FAILLE DE SOIE BOUTONNÉ AU DOS / JUPE LONGUE EN FAILLE DE SOIE





TOP EN FAILLE DE SOIE / PANTALON LARGE EN SOIE/COTON



ROBE LONGUE EN FAILLE DE SOIE

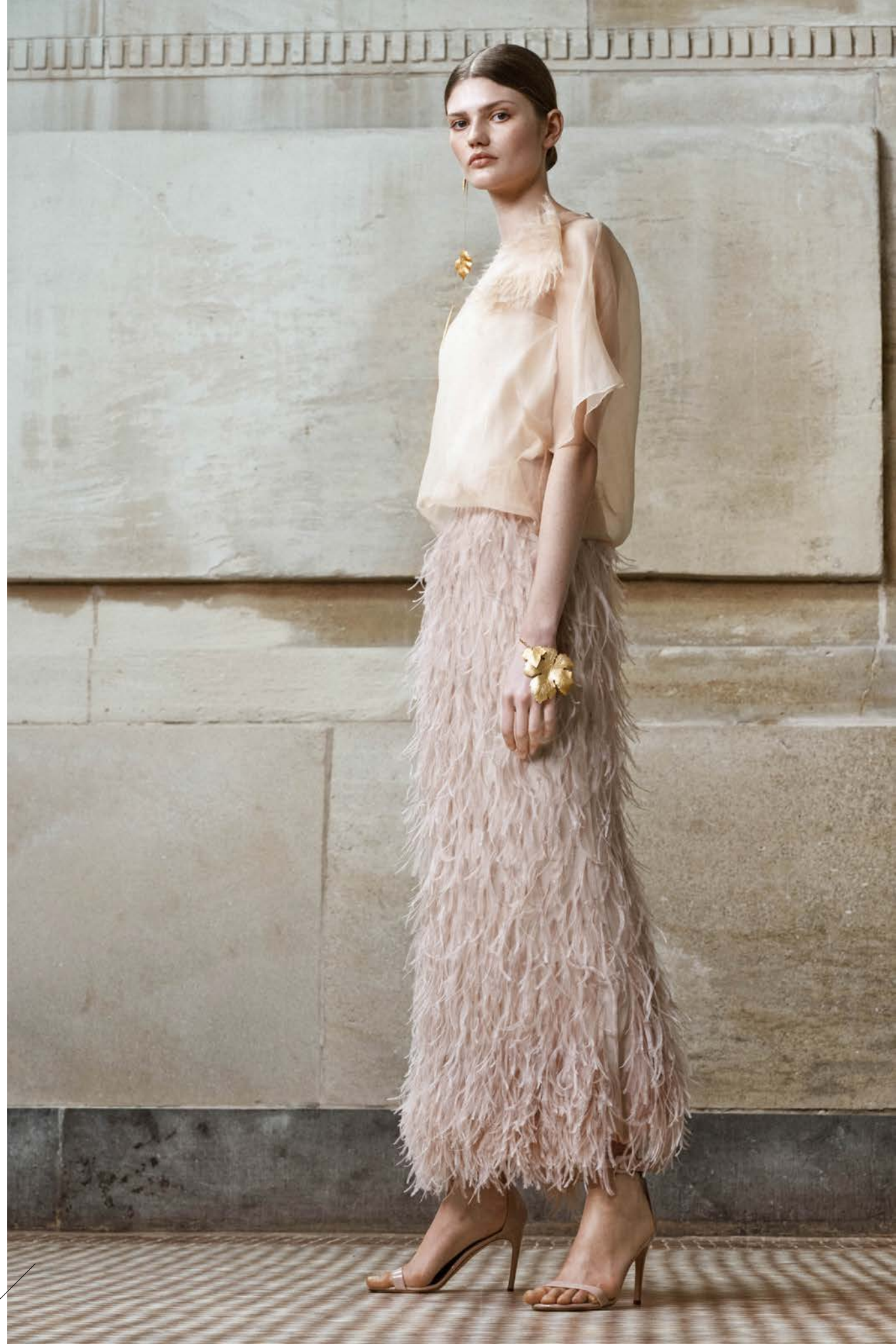






ROBE MI-LONGUE EN FAILLE

TOP OVERSIZE EN ORGANZA FLUIDE ET TRANSPARENT AVEC AJOUT DE FLEURS ÉFFILÉES /  
JUPE LONGUE EN MOUSSELINE DE SOIE AVEC PLUMES D'AUTRUCHE



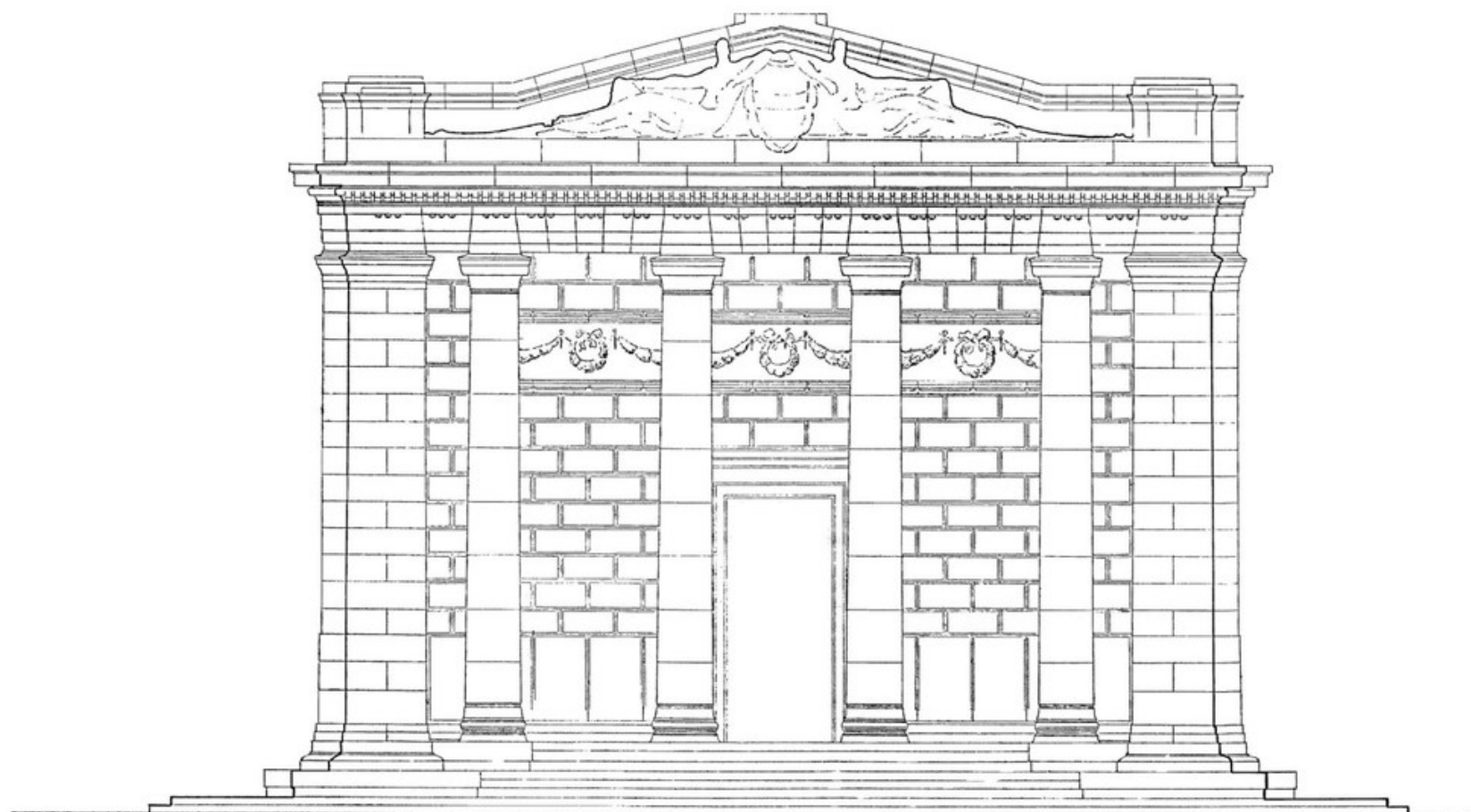
A woman with dark hair pulled back, wearing a long, flowing, bright orange-red dress with a short-sleeved bodice and a gathered waist. She is standing on a patterned rug in front of a large, light-colored stone relief sculpture depicting a classical figure. The dress is voluminous and appears to be made of a lightweight, translucent fabric. The background is a textured wall with the stone relief. The overall mood is elegant and artistic.

**Une partition féérique,  
qui déroule ses notes jeunes et virevoltantes  
en couleurs intenses et passionnées :  
orange sanguin, vert taquin.**



ROBE MI-LONGUE EN TAFFETAS / MANTEAU EN RAPHIA TRESSÉ AVEC FRANGES





**LIEU DU SHOOTING**  
**PAVILLON DES PASSIONS**  
**HUMAINES**

Le bâtiment, qui constitue la première commande publique de Victor Horta, est conçu par ce dernier en 1890 et bâti de 1891 à 1897 pour abriter la sculpture monumentale Les Passions humaines du sculpteur Jef Lambeaux, sculpture achevée en 1898.

En 1889, Victor Horta est chargé pour un salaire de 100 000 francs de dessiner un pavillon qui abritera la sculpture de Jef Lambeaux « Les Passions humaines ». Le petit temple d'aspect classique annonçait déjà la touche Art nouveau associée à l'architecte. Horta réussit à créer une interprétation presque « organique » d'un temple classique, sans abolir toutes les références au style historique. Légèrement courbés comme le tronc d'un arbre, les murs semblent avoir surgi de terre.



TOP EN COTON BLANC, PLIS À L'ENCOLURE RAS DE COU ET MANCHE AVEC VOLUME AU POIGNET /  
LONGUE JUPE ÉVASÉE PORTÉE SUR JUPON DE TULLE EN ORGANZA AVEC MOTIF PLACÉ



**Cette proposition, absolument moderne,  
inspire un printemps chic et ardent.**





ROBE EN TAFFETAS DE SOIE

A full-page fashion photograph featuring a woman in a long, flowing, teal-blue gown. She is standing in front of a large, light-colored stone wall with rectangular blocks and a decorative frieze. The gown has a high collar and long sleeves, with a very long, voluminous train that pools on the floor. She is looking over her shoulder towards the camera. The floor is made of small, light-colored tiles in a checkered pattern. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the fabric and the stone.

**Les bleus coulent en cascades nuancées  
sur les lignes du corps, et suggérant des  
superpositions, Edouard Vermeulen  
ouvre à la Maison une infinité  
de déclinaisons de sa collection.**



ROBE EN TAFFETAS DE SOIE LÉGÈRE



ROBE LONGUE OVERSIZE EN SOIE



**Ampleurs structurées  
qui inspirent la liberté,  
tailles basses au romantisme  
hommage aux années folles  
qui dansaient avec l'Art Nouveau,  
les influences se croisent  
et s'épanouissent,  
pour servir un style reconnaissable  
et toujours renouvelé.**





ROBE EN SOIE SOUPLE



ROBE MI-LONGUE À PAILLETES





**Tailles nouées de tissus soyeux  
et paillettes de fêtes  
– pour tous les jours si on le souhaite –  
servent de seyants décolletés,  
pour séduire toutes les femmes  
de toutes les générations,  
en déclinant toutes les courbes  
de la beauté, puisqu'elle naît dans le regard,  
au détour du bruissement  
d'un nœud joyeux,  
subtilement ici déposé.**

ROBE EN SOIE SOUPLE / ROBE MI-LONGUE À PAILLETTES





TOP OVERSIZE EN PAILLETES FLUIDE / PANTALON LARGE EN PAILLETES FLUIDE AVEC CEINTURE À LA TAILLE



TOP OVERSIZE EN PAILLETES FLUIDE / JUPE EN GEORGETTE DE MOUSSELINE AVEC PLUMES D'AUTRUCHE

TOP EN FAILLE DE SOIE / PANTALON LARGE EN SOIE/COTON





ROBES SUPERPOSÉES EN ORGANZA FLUIDE AVEC PLUMES D'AUTRUCHE

**Cette collection  
matérialise le luxe  
à bien des égards,  
le plus important étant  
celui de créer du bonheur,  
par la grâce de lignes imaginées  
pour nous ressembler.**



ROBE LONGUE EN ORGANZA



ROBE LONGUE EN FAILLE CEINTURÉE À LA TAILLE AVEC HAUT « ESPRIT CHEMISIER »



# NATAN

## AGENCES DE PRESSE

### BELGIQUE

TOP SECRET COMMUNICATION  
AVENUE DES AUBÉPINES, 1  
1180 BRUSSELS

T. +32 2 244 93 26  
WWW.TOP-SECRET.BE  
MARINE.VERDUSSEN@TOP-SECRET.BE

-

### FRANCE

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION  
10 RUE ROYALE, 75008 PARIS, FRANCE

T +33 1 40 28 01 62  
WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM  
EMILIE@CAROLINECHARLES.FR

-

### PAYS BAS

SPICE PR  
BLOEMGRACHT 117  
1016 KJ AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31  
WWW.SPICEPR.NL  
JOANNA VAN DER WERF: JOANNA@SPICEPR.NL

-

SHOOTING AT THE PAVILION OF HUMAN PASSIONS  
PICTURES OLIVIER DE SARTRE  
STYLING ANNE RABEUX

